

# TRAYECTORIA ARTÍSTICA

## Orisel Gaspar Rojas

Villa Clara, Cuba 12 de junio de 1968.



Licenciada en Artes Escénicas. Instituto Superior de Arte.  
Ciudad Habana 1990. Profesores: Flora Lauten, Roberto Blanco,  
Vicente Revuelta, Rine Leal entre otros.

**Profesión: Actriz. Directora Artística.  
Profesora. Poeta y Cantautora.**

Fundadora Actriz y Directora Artística del proyecto Teatro Vivo de Cuba. 1999-2007.  
Protagonista de la Primera Trilogía de Cine Independiente Cubano.  
Fundadora de Teatro de la Villa. Cuba 1988.  
Actriz, Directora Artística y Profesora de Teatro Escambray. Cuba 1993-2002.

Teléfono en España: + 34/ 654 777 389

[soy@oriselgaspar.net](mailto:soy@oriselgaspar.net)    <http://www.oriselgaspar.net/>    <http://orisel.blogspot.com/>

## **TRABAJOS COMO ACTRIZ EN EL TEATRO.**

**(1985/2006)**

- La juguetería, creación colectiva bajo la dirección de Flora Lauten.
- Fábula de un país de cera, autor y dirección Joel Cano.
- Sueño de una noche de verano, de W. Shakespeare, dirección Vicente Revuelta.
- La Marquesa Rosalinda, de Ramón Valle Inclán, dirección Roberto Blanco.
- Así es, si así os parece, de Luigi Pirandello, dirección Joel Cano.
- ¿Rachel? escrito y dirigido por Orisel Gaspar.
- Viejos Pánicos de Virgilio Piñera, dirección de Javier Fernández.
- Hijo del alma, de Orisel Gaspar y Javier Fernández, dirección Javier Fernández.
- El ladrón de Salvador Lemis, dirección de Alberto Durán.
- Fábula de un país de cera de Joel Cano, dirección Maritza Abrahantes.
- La paloma negra de Rafael González, dirección Carlos Perez Peña.
- Petición de mano de Antón Chejón, dirección Javier Fernández.
- Los equívocos morales de Reinaldo Montero, dirección de Javier Fernández.
- Sin tener de Judith Rudakoff, dirección de Javier Fernández.
- Juglar con el tiempo, de Orisel Gaspar, dirección de Orisel Gaspar.
- Historias de animales de Herminio Almendros, dirección de Orisel Gaspar
- Juegos del reino del revés de Maria Elena Walsh, dirección Orisel Gaspar.
- Al son del tiple y el güiro, guión y dirección de Orisel Gaspar y Julien Carballo.
- De sillas y de sueños, Teatro Vivo de Cuba, Dirección Orisel Gaspar
- El emigrante en soledad, Teatro Vivo de Cuba, dirección Orisel Gaspar.
- Jeromita Medel & Orisel Gaspar, Teatro Vivo de Cuba, dirección Orisel Gaspar.
- Orisel Gaspar al desnudo, Teatro Vivo de Cuba, dirección Orisel Gaspar
- Retazos de Orisel, Danza/Teatro, Teatro Vivo de Cuba, dirección Orisel Gaspar

## **TRABAJOS DE DIRECCIÓN ARTÍSTICA EN EL TEATRO.**

**(1992/2006)**

- ¿Rachel? Teatro del Centro 1992.
- Juglar con el tiempo, Teatro Escambray 1994.
- La pobre rica, Teatro Escambray 1997.
- Historias de animales, Teatro Escambray 1998.
- El amigo fiel, Teatro Escambray 1998.
- Pasiones ocultas, Teatro Escambray 1998.
- Los cuentos de Don Sebastián, Teatro Vivo de Cuba 1999.
- El Doctor Sabelotodo, Hermanos Grimm, Teatro Vivo de Cuba 1999.
- Yo soy un payaso, Teatro Vivo de Cuba 1999.
- Mujer, Teatro Escambray 2001.
- Al son del tiple y el güiro. Teatro Vivo de Cuba 2002.
- En el país de no me acuerdo. Teatro Vivo de Cuba 2003.
- Juegos del revés de Maria Elena Walsh, Teatro Vivo de Cuba, 2003.
- Al son del tiple y el güiro, Teatro Vivo de Cuba, 2003
- De sillas y de sueños, Teatro Vivo de Cuba, 2004.
- El emigrante en soledad, Teatro Vivo de Cuba, 2005.
- Jeromita Medel & Orisel Gaspar, Teatro Vivo de Cuba, 2006.
- Orisel Gaspar al desnudo, Teatro Vivo de Cuba, 2006.
- Retazos de Orisel, Danza/Teatro, Teatro Vivo de Cuba, 2006.

## **TALLERES IMPARTIDOS.**

- Los primeros pasos, Teatro del Centro 1992.
- El actor que comienza, Teatro del Centro 1992.
- La acción como partícula, I Taller de Creación Cuba-Canadá para estudiantes de Teatro y profesores de la Universidad de York (Toronto), Teatro Escambray 1994.
- El actor en escena, II y III Taller Creación Cuba Canadá, T. Escambray 1995.
- Muestra de espectáculos y método de creación, IV Taller Cuba-Canadá, Teatro.Escambray. 1997.
- Ejercitación para actores, V Taller Cuba-Canadá, 1998

- Método de creación, VI Taller Cuba-Canadá 1999 .
- Taller permanente de formación de actores Teatro Escambray (1993-2000)
- El baile del pensamiento, los estados del ser y el dibujo del cuerpo en el Espacio. Equity Showcase Theatre, Toronto Canadá 2001.
- El cuerpo del actor como un pincel que dibuja el espacio, Players Academy, Toronto Canadá 2001.
- El baile del pensamiento. El viaje. Equity Showcase Theatre. Canadá 2001.
- Iniciación a la interpretación, Cuba 2002/2003.
- Iniciación a la Interpretación, Teatro Vivo de Cuba. España 2004/2006/2007.
- Interpretar es "ser", Teatro Vivo de Cuba. España 2005/2006/2007.
- Aprende niño a jugar con un juguete de palo, España 2006/2007.

### **TRABAJOS EN CINE.**

- Documental Siete en uno, Escuela Internacional de Cine. Habana. Cuba 1988.
- Corto de ficción La método, Escuela Intencional de Cine. Habana. Cuba 1989.
- Corto Abuela mía, director Richard James, Canadá.
- Una ventana, Corto de ficción, dirección Eduardo Gonzáles, Cuba 1999. Premio al mejor guión y Premio a las Mejores Actuaciones Masculino y Femenina. Festival Cine Plaza 2000. Habana, Cuba.
- Adiós, Largometraje, dirección Joel Cano, Cuba-Francia 2003.
- Alba, Cortometraje. Escuela Gallega de Cine. España 2005.
- Lembrar, Cortometraje. Escuela Gallega de Cine. 2006
- Siete días siete noches, Largometraje, Dirección Joel Cano, Cuba 2001.

### **Premios de Siete días siete noches:**

- Mejor Director y Actriz-Cinéma Tout Ecran, Internacional Cinéma & Televisión Festival, Ginebra 2003.
- Globo de Oro. 25th Festival de Cine de los Tres Continentes. Nantes. Francia 2003.
- Mejor largometraje Festival International Cinéma Nouvelle Génération Lyon, Francia 2004.
- Mejor Largometraje Festival Internac. de Cine Seoul, Korea del Sur, 2004.

### **TRABAJOS EN TELEVISIÓN**

- Elsa la lista, serie Había una vez, TV Cubana, dirección Juan Arce. Cuba 1987.
- Una ventana, telefilm, Eduardo González, Televisión de Camagüey, Cuba 1999.
- Noche sin luna, cuento, Fabio Jordao, Brasil 1988.
- Algunos otros distintos, Telefilm. María de los Á. Nuñez, TV Cubana, 2003.
- A vida por delante. Serie. Voz Audiovisual S.A. CRTVG. Galicia, España 2006.
- Valderrei. Serie. Zenit Televisión. CRTVG. Galicia, España 2007.

### **PREMIOS RECIBIDOS**

- Premio de Interpretación por Hijo del alma I Festival de Peq. formato, Sta Clara, Cuba 1993.
- Premio de Interpretación por Hijo del alma. Festival del Monólogo. Habana, Cuba 1993.
- Premio de Interpretación por Petición de Mano, Festival de Peq. Formato. Sta Clara, Cuba 1996.
- Premio de Interpretación por Petición de mano, Festival de Teatro Sin Fronteras. Ciego de Ávila, Cuba 1996.
- Premio de Interpretación por Una ventana Festival Cine-Plaza, Cuba 2000.
- Reconocimiento a La Pobre Rica, II Encuentro Nacional de Teatro, Cuba 1994.

### **FESTIVALES Y EVENTOS EN LOS QUE HA PARTICIPADO**

- Festival Internacional de Teatro de la Habana, Cuba 1993,1995,1997,1999.
- Festival de Teatro de Camagüey, Cuba 1994,1996,1998.

- Festival de Teatro de Peq. Formato, Sta Clara, Cuba 1993/96/97/98/00.
- Festival del Monólogo de Ciudad de la Habana, Cuba 1993.
- Festival de Teatro Yorick, C. Habana. Cuba 1996.
- Festival de Teatro Sin Fronteras, Ciego de Ávila. Cuba 1997.
- Temporada Teatral Matanzas. Cuba 1997.
- Encuentro Teatral. Santa Clara, Cuba 1996,1997.
- World Stage Festival de Toronto, Canadá, 1997.
- Miembro del Jurado Central del Festival de Teatro de Pequeño Formato de V.Clara y de la Asociación Hnos Saíz . Cuba 2002.
- Festival Internacional de Teatro Latino de Los Angeles. 2003.
- Festival de Cine de San Sebastián. España 2002. Cine en Construcción.
- Festival de Cine de San Sebastián. España 2003. Horizonte Latino.
- 9na Edition del Festival CINEMA TOUT ECRAN. Ginebra 2003.
- Mannhein Film Festival. Alemania 2003.
- Festival de Cine Tres Continentes. Nantes. Francia 2003.
- Festival Internacinal de Cine. Goteborg. Suecia 2004.
- Mons Romance Festival. Bélgica 2004.
- 16° Reencuentro de Cinemas de América Latina, Toulouse. Francia 2004.
- CulturAmérica.Quinzena de Cine Latinoamericano. Pau. Francia 2004.
- Festival Internacional de Cine de Seattle. Seattle. Estados Unidos 2004.
- Festival Internacional Cinéma Nouvelle Génération. Lyon. Francia 2004.
- I, II y III Jornadas por la Cultura Cubana en Galicia. España 2004/2006.
- XII Festival Folklórico Internacional. Galicia. España 2006.
- Festival Internacional de Cine "Ser Mujer". República Dominicana 2006.
- II Sema do Achegamento. Galicia. España 2006.
- Jornadas 'Una isla en escena'. La Palma. Islas Canarias 2007.

