

# Orisel Gaspar Rojas

12 de junio de 1968.

Licenciada en Artes Escénicas.

Especialidad **Interpretación**.

Instituto Superior de Arte. Habana, Cuba 1985-1990.



[www.oriselgaspar.net](http://www.oriselgaspar.net) E-mail: [soy@oriselgaspar.net](mailto:soy@oriselgaspar.net)

Estatura: 1.63m. Color de pelo: castaño oscuro con canas.

Color de ojos: marrones

Peso: 59 Kg. Pantalón: 38/40 Camisa: M/L Pie: 39

Lugar de nacimiento: Cuba Nacionalidad: cubana/española

Residente en Madrid. (Permiso de trabajo Vigente)

Idiomas

Español: lengua materna. Inglés: nivel medio. Gallego: nivel medio.

*"Todos los rostros que fui, todos los rostros que soy, me encuentro en los que perdí, en busca de otros voy"*



Blog

<http://orisel.blogspot.com>

Fotos Actualizadas en:

<http://orisel-gaspar.blogspot.com>

Videos en:

<http://www.youtube.com/jeromita> <http://www.youtube.com/orisलगaspar>

*Si buscas a quien mienta, no me encuentres,  
no estoy ni soy ante la hipocresía;  
Si buscas un cuerpo bello, no lo intentes,  
solo soy alma, ilusión y poesía.*



## TRABAJOS AUDIOVISUALES



- **Dulce, cortometraje (Directora de Casting)** dirección Iván Ruiz Flores. AniuR Creativos Audiovisuales 2010.
- **Lección debida, largometraje (Directora de Casting)** dirección Iván Ruiz Flores. AniuR Creativos Audiovisuales 2009.
- **Mie2, cortometraje (Directora de Casting)** dirección Iván Ruiz Flores. AniuR Creativos Audiovisuales 2009.
- **Marisa, cortometraje, (protagonista)** dirección Nacho Vigalondo, Arsénico Producciones. 2009.
- **El segundo amanecer de la ceguera, cortometraje (protagonista)** dirección Mauricio Franco Tosso, 2008. Premios: Excellence Award en el Busan International Short Film Festival 2010. Premio Casa de América al Mejor Director Latinoamericano en el XI Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española / SGAE, organizado por el programa Versión Española de RTVE. Segundo Premio del Certamen Nacional del 40º Festival Internacional de Cine de Alcalá de Henares (Alcine).
- **Valderrei, (episódico) serie.** Zenit Televisión. Grupo Endemol. CRTVG. Galicia, España 2007.
- **Lembrar, (secundario) cortometraje.** EGACI. Galicia 2006.
- **A vida por diante, (episódico) serie.** Voz audiovisual. CRTVG. Galicia, España 2006.
- **Alba, cortometraje (protagonista).** EGACI. España 2005.
- **Adiós, largometraje (protagonista),** dirección Joel Cano, Cuba 2003.
- **Algunos otros distintos, Telefilm (episódico y still),** dirección María de los Á. Núñez, Instituto Cubano de Radio y Televisión. Cuba 2003.
- **Siete días siete noches, largometraje (protagonista),** dirección Joel Cano, Cuba 2001. Mejor Director y Actriz-Cinéma Tout Ecran, Internacional Cinéma & Televisión Festival, Ginebra 2003. **Globo de Oro 25th Festival de Cine de los Tres Continentes,** Nantes. Francia 2003. Mejor largometraje Festival International Cinéma Nouvelle Génération, Lyon, Francia 2004. Mejor Largometraje Festival Internacional de Cine Seúl, Corea del Sur, 2004.
- **Una ventana, cortometraje(protagonista),** dirección Eduardo González, Cuba 1999. Premio al mejor guión y **Premio a la Mejor Interpretación Femenina. Festival Cine Plaza 2000.** Habana, Cuba.
- **La método, corto de ficción (protagonista),** Escuela Intencional de Cine de San Antonio de los Baños. Habana. Cuba 1989.
- **Siete en uno, documental (protagonista).** Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños. Habana. Cuba 1988.
- **Elsa la lista de los Hermanos Grimm (protagonista), Serie Había una vez.** Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT), dirección Juan Arce. Cuba 1987.

## TRABAJOS COMO ACTRIZ EN EL TEATRO

### 2003-2009

- **Cambiando de color** (creación colectiva), Mimo Teatro. Cuba.
- **Del silencio a la palabra** (creación colectiva), Mimo Teatro. Cuba.
- **Jugando a la sombra de un ala** (creación colectiva) Mimo Teatro.
- **A ver, a ver (protagonista)**, dirección Julien Carballo y Orisel Gaspar. Teatro Vivo de Cuba. Cuba
- **De sueños (protagonista)**, Teatro Vivo de Cuba, dirección Orisel Gaspar. España.
- **Girasoles**, Danza Teatro Retazos, dirección Isabel Bustos. Cuba.
- **Retazos de Orisel (protagonista)** Teatro Vivo de Cuba, dirección Orisel Gaspar. España.
- **El emigrante en soledad (protagonista)** Teatro Vivo de Cuba, dirección Orisel Gaspar. España.
- **Orisel Gaspar al desnudo (protagonista)** Teatro Vivo de Cuba, dirección Orisel Gaspar. España.
- **Juegos del reino del revés (protagonista)** de María Elena Walsh, dirección Orisel Gaspar.
- **En el país de no me acuerdo (protagonista)** de María Elena Walsh, dirección Orisel Gaspar. Cuba/ España.
- **Al son del tiple y el güiro (protagonista)** texto y dirección de Orisel Gaspar y Julien Carballo. Teatro Vivo de Cuba. Cuba.
- **Jeromita Medel & Orisel Gaspar (protagonista)** Teatro Vivo de Cuba, dirección Orisel Gaspar. Cuba/España.

### 1990-2003

- **¿Rachel? (protagonista)** escrito y dirigido por Orisel Gaspar. Cuba.
- **Viejos Pánicos (protagonista)** de Virgilio Piñera, dirección Javier Fernández. Cuba.
- **El ladrón** de Salvador Lemis, dirección de Alberto Durán. Cuba.
- **Woyzeck, (protagonista)** de Georg Büchner, dirección Javier Fernández.
- **Sin tener (protagonista)** de Judith Rudakoff, dirección Javier Fernández.
- **Petición de mano (protagonista)** de Antón Chejov, dirección Javier Fernández. Cuba.
- **La paloma negra (protagonista)** de Rafael Gonzáles, dirección Carlos Perez Peña. Cuba.
- **Juglar con el tiempo**, de Orisel Gaspar, dirección Orisel Gaspar.
- **Fábula de un país de cera (protagonista)** de Joel Cano, dirección Maritza Abrahantes.
- **Historias de animales** de Herminio Almendros, dirección Orisel Gaspar.
- **Los equívocos morales (protagonista)** de Reinaldo Montero, dirección Javier Fernández. Cuba.
- **Hijo del alma (protagonista)** texto Orisel Gaspar y Javier Fernández, dirección Javier Fernández. Cuba.

### 1985-1990

- **Fábula de un país de cera (protagonista)** autor y director Joel Cano.
- **Así es, si así os parece (protagonista)** de Luigi Pirandello, dirección Joel Cano. Cuba.

- **La juguetería**, (creación colectiva) dirección Flora Lauten. Cuba.
- **La Marquesa Rosalinda (protagonista)** de Ramón Valle Inclán, dirección Roberto Blanco. Cuba.
- **Sueño de una noche de verano (protagonista)** de William Shakespeare, dirección Vicente Revuelta. Cuba.

## TALLERES IMPARTIDOS



**Los primeros pasos.** Teatro del Centro 1992. Cuba.

**El actor que comienza.** Teatro del Centro 1992. Cuba.

**La acción como partícula.** I Taller de Creación Cuba-Canadá para estudiantes de Teatro y profesores de la Universidad de York (Toronto) Teatro Escambray 1994. Cuba.

**El actor en escena.** II y III Taller Creación Cuba Canadá, T. Escambray 1995/96.

**Muestra de espectáculos y su método de creación.** IV Taller Cuba-Canadá, Teatro Escambray. 1997. Cuba.

**Ejercitación para actores.** V Taller Cuba-Canadá 1998. Cuba.

**Método de creación.** VI Taller Cuba-Canadá 1999. Cuba.

**Taller permanente de formación de actores.** Teatro Escambray (1993-2000).

**El baile del pensamiento, los estados del ser y el dibujo del cuerpo en el espacio.** Equity Showscase Theatre, Toronto, Canadá 2001.

**El cuerpo del actor como un pincel que dibuja el espacio.** Players Academy, Toronto, Canadá 2001.

**El viaje. Los estados del ser.** Players Academy. Toronto, Canada 2001.

**El baile del pensamiento.** El viaje. Equity Showscase Theatre, Canadá 2001.

**Iniciación a la interpretación.** Teatro Vivo de Cuba. España 2004-2006.

**Interpretar es "ser".** Teatro Vivo de Cuba. España 2005- 2007.

**Aprende niño a jugar con un juguete de palo.** España 2006- 2007.

**Centrados en ti.** AniuR Creativos Audiovisuales (ANIUR). España 2011.

**Jugando.** AniuR Creativos Audiovisuales (ANIUR). España 2011.

**Coaching para actores.** AniuR Creativos Audiovisuales (ANIUR). España 2011.



## PREMIOS RECIBIDOS

**Premio de Interpretación** por **Hijo del alma** I Festival de Teatro de Pequeño formato, Santa Clara, Cuba 1993.

**Premio de Interpretación** por **Hijo del alma**. Festival del Monólogo de la Habana, Cuba 1993.

**Premio de Interpretación** por **Petición de Mano**, Festival de Teatro de Pequeño Formato, Santa Clara, Cuba 1996.

**Premio de Interpretación** por **Petición de mano**, Festival de Teatro Sin Fronteras, Ciego de Ávila, Cuba 1996.

**Reconocimiento de la crítica** a **La Pobre Rica**, II Encuentro Nacional de Teatro, Cuba 1994.

**Premio de Interpretación** por Una ventana Festival Cine-Plaza, Cuba 2000.



[www.oriselgaspar.net](http://www.oriselgaspar.net)

